

SOMMERNACHTS

Träume 2026

MUSICAL DIVERSITY

FR
- SO
JULI

03
-
12



SAVE THE DATE!

»SOMMERNACHTSTRÄUME – MUSICAL DIVERSITY«

MUSIZIEREN IN KULTURELLER VIELFALT

Musikliebhaber:innen können sich auf eine Neuauflage der »Sommernachtsträume« im Juli 2026 mit einem üppig ausgestatteten Festivalprogramm freuen. Die einzigartige Festivalatmosphäre im Kirchenschiff von Alt-St. Thomae und dem angrenzenden Pfarrgarten faszinierte das Soester Publikum bereits im Sommer 2022 und 2024.

2026 erhalten nicht nur die Ensembles der Musikschule Gelegenheit, sich in diesem klanglich außerordentlich reizvollen und atmosphärisch einzigartigen Konzertraum zu präsentieren, auch befreundete Ensembles, Dozenten und Solisten sind in das 10-tägige Festival eingebunden.

Mit dem Besuch der Freundinnen und Freunde aus dem südafrikanischen Kapstadt im Rahmen von »Roots of music« stehen diese »Sommernachtsträume 2026« unter dem Motto »Musical Diversity – Musizieren in kultureller Vielfalt«. Hier bietet sich nicht nur den Soesterinnen und Soestern die Möglichkeit, mit der südafrikanischen Kultur intensiv auf Tuchfühlung zu gehen, auch die südafrikanischen Gäste werden in bestehende Soester Ensembles eingebunden.

► FESTIVAL KONZERTPROGRAMM

Sinfoniekonzert, Kammerkonzert, Chorkonzert, Saxophonchor »Sacred Saxophone«, »African Choir« und »African Drumming« mit den Teilnehmern der Workshops (s. Seite 32/33), Gitarrenkonzert und mehr...

SOMMERNACHTS Träume 2026

MUSICAL DIVERSITY

JAN 12
-
JULI 06



SOMMERNACHTSTRÄUME - MUSICAL DIVERSITY MUSIZIEREN IN KULTURELLER VIELFALT

Auch im kommenden Jahr bekommt die Musikschule Soest wieder Besuch aus Südafrika: Pas - send zur Festivalwoche »Sommernachtsträume 2026 – Musical Diversity« ist auch die Kapstädter Sängerin Babalwa Mentjies wieder zu Besuch in Soest. Der Workshop »African Choir« richtet sich an erfahrene Sängerinnen und Sänger, die Lust haben, intensiv in den südafrikanischen Chorgesang einzutauchen. Das Programm enthält unter anderem Songs von Feya Faku, Sibongile Khumalo und Gloria Bosman – gesungen wird in den Sprachen Afrikaans, Englisch und Xhosa. Die Einstudierung der in der Regel vierstimmigen Chorsätze übernimmt die Gesangspädagogin Vivien Janelt. Babalwa Mentjies stößt Ende Juni zu den finalen Proben dazu und gibt dem Chor den letzten authentischen Schliff vor der Abschlusspräsentation auf der Bühne in Alt-St. Thomae.



BABALWA MENTJIES | VIVIEN JANELT

- ▶ **BEGINN DES KURSES:** Montag 12.01.26
- ▶ **WEITERE TERMINE** jeweils 18:00-19:30 Uhr:
12.01. | 26.01. | 09.02. | 23.02. | 09.03. | 23.03. |
13.04. | 27.04. | 04.05. | 18.05. | 01.06. | 15.06. |
29.06. und 06.07.
- ▶ **ABSCHLUSSKONZERT:** Samstag, 11.07.26,
19:00 Uhr | Alt-St. Thomae »Schiefer Turm«

SOMMERNACHTS Träume 2026

MUSICAL DIVERSITY

MAI 07
-
JULI 02



SOMMERNACHTSTRÄUME - MUSICAL DIVERSITY MUSIZIEREN IN KULTURELLER VIELFALT

Saxophonist Patrick Porsch lädt heimische und südafrikanische Saxophonist:innen zu einem Klangbad im großen Saxophonchor mit vornehmlich geistlichen Werken aus Renaissance und Frühbarock ein. Auf dem Programm stehen unter anderem Madrigale und Motetten von Claudio Monteverdi und Giovanni Gabrieli, die speziell für diese Besetzung arrangiert wurden. Eingeladen sind fortgeschrittene Saxophonist:innen aller Stimmlagen von Sopranino bis Bass.

Die südafrikanischen Musiker:innen werden bei den finalen Proben in das bestehende Ensemble integriert und wirken gemeinsam mit dem »Soester Vokalconvent« auch beim abschließenden Konzert bei den »Sommernachtsträumen 2026 – Musical Diversity« im »Schiefer Turm« mit.



PATRICK PORSCH

- ▶ **BEGINN DER PROBEN:** Donnerstag, 07.05.26
- ▶ **WEITERE TERMINE** jeweils 17:45-18:45:
07.05. | 21.05. | 28.05. | 11.06. | 25.06. | 02.07.
- ▶ **GENERALPROBE:** Di. 07.07., 17:00-18:30 Uhr
in Alt-St. Thomae
- ▶ **ABSCHLUSSKONZERT:** Do. 09.07.26, 19:30
Uhr in Alt-St. Thomae gemeinsam mit dem
»Soester Vokalconvent« im Rahmen der »Som-
mernachtsträume 2026 – Musical Diversity«

SAVE THE DATE!