

VORSITZENDER
Klaus Schulze · Damm 3 · 59494
Soest
Tel. priv. 02921 16686

STELLVERTRETENDER
VORSITZENDER (MUSIKSCHULE)
Herbert Kanein · Hammer Weg 14 ·
59494 Soest

STELLVERTRETENDE
VORSITZENDE (CHOR)
Christiane Mackensen · Schottenteich
37
59494 Soest · Tel priv. 02921 82185

GEMEINNÜTZIGKEIT
Der Städtische Musikerverein als
Träger der Musikschule Soest ist
anerkannt steuerbegünstigt
nach §§ 51 - 68 AO (gemeinnützig
durch Förderung von Kunst und
Kultur)

REGISTERGERICHT
Amtsgericht Arnsberg,
Registernummer: VR 70406

VEREINSSATZUNG
Aktuelle Fassung vom 25.3.2014

Error

»RECORDER GOES POP«

»Sommernachtsträume 2026«

Sonntag, 05. Juli 2026 | 16:00 Uhr

Alt St. Thomä-Kirche/ Schiefer Turm | 59494 Soest

Abschlusskonzert des Blockflöten-Workshops der Musikschulen Soest und Hamm | Konzert im kontrastreichen Spannungsfeld zwischen Alter Musik und Popkultur | Leitung: Ralf Bienioschek (Pop) & Dr. Georg Corall (Alte Musik)

Die Blockflöte: Ein vielseitiges Instrument im kontrastreichen Spannungsfeld zwischen Popkultur und Alter Musik Das Musikinstrument Blockflöte, das über Jahrzehnte hinweg an Musikschulen als beliebtes und kostengünstiges Einsteigerinstrument - nicht nur für den Holzbläserbereich - genutzt wurde, hat in den letzten Jahren stark an Zuspruch und Bedeutung verloren. Es hat heutzutage ein leicht angestaubtes Image und wird in der Gesellschaft als Konzertinstrument oftmals nicht ernst genommen. Genau an diesem Punkt setzt der Workshop »RECORDER GOES POP« an und zeigt die große Vielseitigkeit und klangliche Bandbreite des Instruments und der gesamten Blockflötenfamilie auf, indem es sowohl innerhalb des Repertoires der Alten Musik - seiner musikalischen Heimat - als

auch im Kontext moderner Einsatzmöglichkeiten in der Populärmusik zu Wort kommt. Dieses kontrastreiche klangliche Erleben kann auch durch den Besuch des einzigartigen, stimmungsvollen Abschlusskonzerts in der Konzertkirche Alt St. Thomae in Soest erfolgen. Die Städtische Musikschule Hamm stellt als Kooperationspartner des Workshops mit Dr. Georg Corall einen ausgewiesenen Experten für die Spiel- und Aufführungspraxis im Bereich der Alten Musik – die Musikschule Soest hat mit Ralf Bienioschek eine Koryphäe im Ausloten der popularmusikalischen Klangmöglichkeiten und im stilsicheren Arrangieren für Blockflötenorchester gewinnen können. Der Workshop ist in Teilen für junge Anfänger:innen der Unterstufe konzipiert, aber auch die erfahrenen Instrumentalist:innen werden mit der Erarbeitung anspruchsvoller Arrangements für großes Blockflötenorchester gefordert und gefördert. Das Repertoire bewegt sich im vielschichtigen kontrastreichen Spannungsfeld zwischen dem traditionellen „Einsatzgebiet“ der Blockflöte im Bereich der Alten Musik und dem Aufzeigen weiterer neuer Einsatzmöglichkeiten im Bereich von grooveorientierter Popmusik; auch das Thema Improvisation wird angesprochen. Für diesen Teil des Workshops wird aus Schüler:innen der beteiligten Musikschulen eine Rhythm-Section mit Keyboard, Gitarre, Bass, Schlagzeug und Percussion zur Begleitung des Blockflötenorchesters zusammengestellt. Leitung: Ralf Bienioschek & Georg Corall

Eintritt 12 € (erm. 8 €) | VVK: Musikschule Soest

Tickets: <https://www.musikschulesoest.de/service/>

Tickets:

<https://www.musikschulesoest.de/html/veranstaltungen.html?dfxpath=/karten/new/51225?kid=6>

Veranstalter:

Musikschule Soest

Weitere Informationen: <https://www.musikschulesoest.de/aktuell/highlights/>



musik
schule
soest

Ralf Bienioschek | Georg Coral