



Kulturhaus Alter Schlachthof e.V.
Ulrichertor 4
59494 Soest
Telefon Büro: 02921-31101
Mo & Di 10:30 - 16:30
Mi Büroruhetag
Do 10:30 - 18:00
Fr 10:30 - 16:30
Telefon Kinokasse: 02921-13939
täglich zu Vorführungszeiten besetzt
E-mail: kino@schlachthof-soest.de
www.schlachthofkino.de

Leitung, Programmgestaltung und
Disposition: Richard Nüsken
Geschäftsführer: Michael Osterhoff
Registergericht: Amtsgericht
Arnsberg
Registernummer: VR 70656
Steuernummer: DE 155 844 734
Inhaltlich Verantwortliche gemäß §
55 Abs. 2 RStV: Richard Nüsken

Vereinsvorstand:
Doris Schwarz
Kord Winter
Thomas Schirdewahn
Berndfried Fuhrmann
Daniel Vandycke

Das Cabinet des Dr. Caligari

Freitag, 20. März 2026 | 20:00 Uhr

Schlachthofkino | 59494 Soest, Ulrichertor 4

Live-Musik Vertonung durch „Interzone Perceptible“ Zum Film: InterZone Perceptible sind am 20.03.2026 um 20:00 Uhr wieder zurück im Schlachthofkino Soest; es wird die Musik <-ENSLAVED 1726 zum expressionistischen StummFilmHorror DAS CABINET DES DR. CALIGARI von Robert Wiene live erklingen. "Du musst Caligari werden!" las man 1920 an den Litfasssäulen Berlins, darunter sah man zwei sich verkrampfende Hände. Man musste ins Kino, um Näheres zu erfahren. Ein Irrer erzählt: von seiner Verlobten, vom Jahrmarkt, von einem Schlafwandler, von Mord, Entführung und Dr. Caligari, dem dämonischen Schausteller, Wissenschaftler, Arzt. Hierzu führt die Klangreise der Industrial soundart Spezialisten für elektrifiziertes Akkordeon, E-Bass, Live-Elektronik, Zuspieldungen, Metalchimes, Screams, Growls'n'whisperings, Sampling, Kindermegaphon, Rauschgenerator, Brüllteufel und Blasts in neueDistortionWinterwälder, BlackMetalstreifungen jagen Film und Musik ins Irrenhaus. Herrrrreinspazzziiiiieert. Zur Band: InterZone Perceptible machen seit 26 Jahren Stummfilmmusik. Mit elektrifiziertem Akkordeon, E-Bass und Live-Elektronik holen die beiden an der Folkwang Hochschule Essen studierten Musiker

Sven Hermann und Matthias Hettmer den frühen Stummfilm ins 21. Jahrhundert. Sie sind international tätig, spielten auf Einladung des Goethe-Instituts in Süd-Korea, Finnland und in den USA. Die INDUSTRIAL SOUNDART von InterZone Perceptible versucht keinen Moment, äußere Film-Geschehnisse zu illustrieren, sondern die inneren Welten der Film-Figuren, wodurch der Film auf eine völlig neue Weise erfahrbar wird. Unterstützt wird das Ganze durch akribisches Sounddesign, das die Illusion erweckt, alle Klänge kämen direkt aus der Leinwand.

Thriller, Krimi, Stummfilm, DE, 1919, 77Min.

Altersfreigabe: ab 6

Sprache: -

Darsteller: Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Fehér, Lil Dagover, Hans Heinrich von Twardowski

Regie: Robert Wiene

Stummfilm mit Livemusik

Tickets:

<https://booking.cinetixx.de/frontend/index.html?cinemaId=1973104027&showId=3428184522&bgs witch=false&resize=false>

Veranstalter:

[Schlachthofkino](#)

Ulrichertor 4

59494 Soest

Telefon: 02921 31101

kino@schlachthof-soest.de

<https://www.schlachthofkino.de/>

Weitere Informationen:

Stummfilm
Live-Musik

IZP

INTERZONE
PERCEPTIBLE

stummfilmmusik.net

Das Cabinet des Dr. Caligari

mit der Livemusik ENGLAVED 1726
von Sven Hermann und Matthias Hettner

Fr. 20.03.2026 20.00 Uhr



SCHACHTHOF KINO

Ulrichstor 4 · 59494 Soest

Tickets: www.schachthofkino.de