

Kulturhaus Alter Schlachthof e.V.

Ulrichertor 4

59494 Soest

Telefon Büro: 02921-31101

Mo & Di 10:30 - 16:30

Mi Büroruhetag

Do 10:30 - 18:00

Fr 10:30 - 16:30

Telefon Kinokasse: 02921-13939

täglich zu Vorführungszeiten besetzt

E-mail: kino@schlachthof-soest.de

www.schlachthofkino.de



Leitung, Programmgestaltung und

Disposition: Richard Nüsken

Geschäftsführer: Michael Osterhoff

Registergericht: Amtsgericht

Arnsberg

Registernummer: VR 70656

Steuernummer: DE 155 844 734

Inhaltlich Verantwortliche gemäß §
55 Abs. 2 RStV: Richard Nüsken

Vereinsvorstand:

Doris Schwarz

Kord Winter

Thomas Schirdewahn

Berndfried Fuhrmann

Daniel Vandycke

Das Cabinet des Dr. Caligari

Freitag, 20. März 2026 | 20:00 Uhr

Schlachthofkino | 59494 Soest, Ulrichertor 4

Live-Musik Vertonung durch „Interzone Perceptible“ Zum Film: InterZone Perceptible sind am 20.03.2026 um 20:00 Uhr wieder zurück im Schlachthofkino Soest; es wird die Musik <-ENSLAVED 1726 zum expressionistischen StummFilmHorror DAS CABINET DES DR. CALIGARI von Robert Wiene live erklingen. "Du musst Caligari werden!" las man 1920 an den Litfasssäulen Berlins, darunter sah man zwei sich verkrampfende Hände. Man musste ins Kino, um Näheres zu erfahren. Ein Irrer erzählt: von seiner Verlobten, vom Jahrmarkt, von einem Schlafwandler, von Mord, Entführung und Dr. Caligari, dem dämonischen Schauspieler, Wissenschaftler, Arzt. Hierzu führt die Klangreise der Industrial soundart Spezialisten für elektrifiziertes Akkordeon, E-Bass, Live-Elektronik, Zuspielungen, Metalchimes, Screams, Growls'n'whisperings, Sampling, Kindermegaphon, Rauschgenerator, Brüllteufel und Blasts in neueDistortionWinterwälder, BlackMetalstreifungen jagen Film und Musik ins Irrenhaus. Herrrrreinspazziiiieeeert. Zur Band: InterZone Perceptible machen seit 26 Jahren Stummfilmmusik. Mit elektrifiziertem Akkordeon, E-Bass und Live-Elektronik holen die beiden an der Folkwang Hochschule Essen studierten Musiker

Sven Hermann und Matthias Hettmer den frühen Stummfilm ins 21. Jahrhundert. Sie sind international tätig, spielten auf Einladung des Goethe-Instituts in Süd-Korea, Finnland und in den USA. Die INDUSTRIAL SOUNDART von InterZone Perceptible versucht keinen Moment, äußere Film-Geschehnisse zu illustrieren, sondern die inneren Welten der Film-Figuren, wodurch der Film auf eine völlig neue Weise erfahrbar wird. Unterstützt wird das Ganze durch akribisches Sounddesign, das die Illusion erweckt, alle Klänge kämen direkt aus der Leinwand.

Thriller, Krimi, Stummfilm, DE, 1919, 77Min.

Altersfreigabe: ab 6

Sprache: -

Darsteller: Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Fehér, Lil Dagover, Hans Heinrich von Twardowski

Regie: Robert Wiene

Stummfilm mit Livemusik

Tickets:

https://booking.cinetixx.de/frontend/index.html?cinemaId=1973104027&showId=3428184522&bgs_witch=false&resize=false

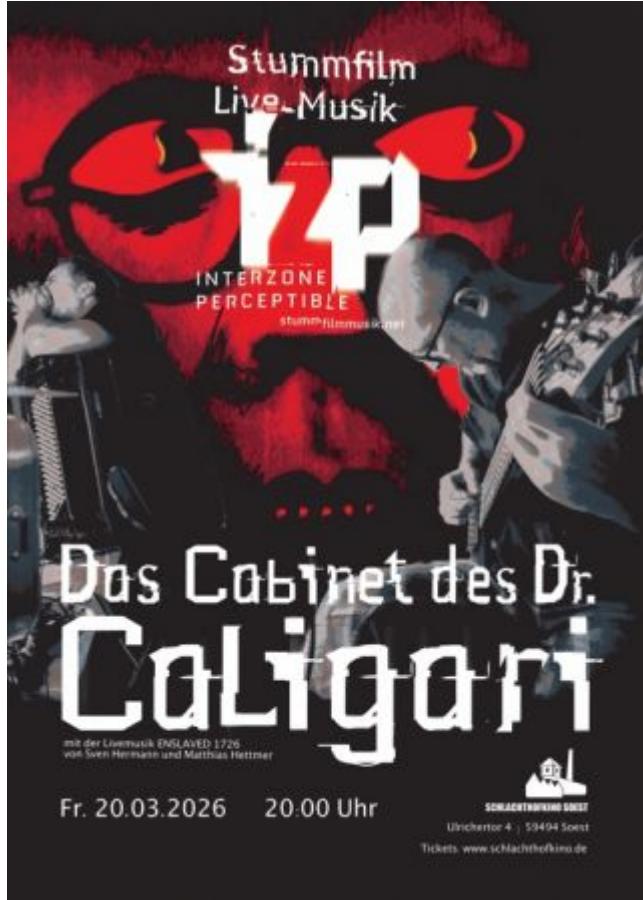
Veranstalter:

[Schlachthofkino](#)

Ulrichertor 4
59494 Soest

Telefon: 02921 31101
kino@schlachthof-soest.de
<https://www.schlachthofkino.de/>

Weitere Informationen:



mit der Live-Musik ENSLAVED 1726

von Sven Hermann und Matthias Hettner

Fr. 20.03.2026 20:00 Uhr

SCHLACHTHOFKINO SOEST
Ulrichstr. 4 · 59494 Soest
Tickets: www.schlachthofkino.de