

# **"En face des emplacements vides préparés". Ideenskizzen zu konkreter Poesie, Wortwitz und Literatur bei Morellet, Molnar und Nemours - Vortrag von Sandra Künsting, Kunsthistorikerin M.A.**

**Donnerstag, 05. Februar 2026 | 18:00 Uhr bis 19:00 Uhr**

**RAUM SCHROTH | 59494 Soest**

**Nutzen Sie diesen After Work-Vortrag als kulturellen Ausgleich und Einstieg ins  
Wochenende. Denn wie sagen die Franzosen so treffend: Lâchez prise et profitez-en!**

Die konkrete Kunst ist bekannt für ihre konsequente Bildsprache. Doch wie steht sie eigentlich im Verhältnis zum geschriebenen Wort? Am Beispiel dreier herausragender französischer konkreter Künstler\*innen - Aurélie Nemours, Vera Molnár und François Morellet -, die je einen Schwerpunkt innerhalb der Sammlung Schroth wie auch in der aktuellen Ausstellung "(im)prévu" im RAUM SCHROTH bilden, möchten wir Sie dazu einladen einen Blick auf dieses besondere Verhältnis zu werfen: Ihnen ist mehr gemein, als man zunächst vermuten würde. Aber ganz in Ruhe - nutzen Sie diesen After Work-Vortrag als kulturellen Ausgleich und Einstieg ins Wochenende. Denn wie sagen die Franzosen so treffend: Lâchez prise et profitez-en! Sandra Künsting MA studierte Kunstgeschichte und zudem u.a. Französische Literatur, Sprache und Kultur. Der Vortrag dauert etwa eine halbe Stunde. Anschließend sind Sie herzlich eingeladen, mit dem frischen Wissen die Ausstellung (neu) zu entdecken und weiter in die Tiefe zu gehen. (im)prévu | (un)vorhergesehen. Konstruktionen zwischen System und Abweichung 28. September 2025 – 8. Februar 2026

Die Teilnahmegebühr beträgt ab 18 Jahren 5,- € zzgl. Museumseintritt.

Anmeldung: <https://kalender-soest.de/kalender/5?dfxpath=/anmeldungen/new/49622?kid=5>

Veranstalter:



Ausstellungsaufnahme (im)prévu, RAUM SCHROTH, u.a. mit: Aurélie Nemours, albiréo, 1987, Mappe mit 8 Serigrafien und 3 Gedichten auf Büttchen, hrsg. von der edition hoffmann, Friedberg, je 52 x 52 cm