

Die unerwartete Begegnung mit der Kunst - Aktion von und mit Christoph Aßmann

Samstag, 08. November 2025 | 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr

RAUM SCHROTH | 59494 Soest

**Zwischen Kettenkarussellfahrt und Rosenschießen eine kurze Begegnung mit der Kunst?
Christoph Aßmann spricht Rummelfans von nah und fern zwischen Museum Wilhelm
Morgner mit RAUM SCHROTH und Petrikirchhof an und lädt sie zu einer kurzen Runde
Kunst ein.**

Die unerwartete Begegnung mit der Kunst - Aktion von und mit Christoph Aßmann im Rahmen der Ausstellung (im)prévu | (un)vorhergesehen. Konstruktionen zwischen System und Abweichung Zwischen Kettenkarussellfahrt und Rosenschießen eine kurze Begegnung mit der Kunst? Kabarettist und Museumspädagoge Christoph Aßmann spricht am Kirmessamstag zwischen 14 und 16 Uhr Rummelfans von nah und fern zwischen Museum Wilhelm Morgner mit RAUM SCHROTH und Petrikirchhof an und lädt sie zu einer kurzen Runde Kunst ein: Wer neugierig ist, kann dem Museum einen 10-minütigen Besuch abstatten und einem besonderen Werk von François Morellet oder Wilhelm Morgner begegnen - um sich danach wieder erfrischt ins Getümmel zu stürzen. Als Moderator dieses „Speed-Datings mit der Kunst“ geleitet Christoph Aßmann die interessierten und neugierigen Passanten ins Museum, wo sie vom Team empfangen werden, um ein besonderes Werk kennenzulernen - spontane Assoziationen, emotionale Reaktionen, sinnliche Freude und faktisches Wissen inklusive, Leidenschaft nicht ausgeschlossen! In dieses „Speed-Dating“ mit der Kunst reiht sich um 15 Uhr das „11 Minuten Date“ ein: Gedichte von Eugen Gomringer (1925-2025) treffen auf Werke der Ausstellung (im)prévu von François Morellet, Vera Molnar oder Victor Vasarely. Christoph Aßmann spekuliert in dieser unerwarteten Begegnung mit Humor, Provokation und Kunst über den Verlauf einer fiktiven Begegnung und lässt Gomringer durch einige seiner Gedichte in der Ausstellung zu Wort kommen. Idee und Moderation: Christoph Aßmann Teilnahmegebühr und Museumseintritt sind frei, Spenden sind herzlich willkommen! (im)prévu | (un)vorhergesehen. Konstruktionen zwischen System und Abweichung 28. September 2025 - 8. Februar 2026

freier Eintritt, Spenden willkommen!

Veranstalter:
Stiftung Konzeptuelle Kunst



Ausstellungsansicht mit Werken von Vera Molnar, François Morellet, Aurélie Nemours und weiteren
- RAUM SCHROTH