

WestFarbe VI

Freitag, 30. Mai 2025

RAUM SCHROTH

Die Ausstellung "WestFarbe VI. Paint vs. Colour, Prozessualität und Erscheinung" zeigt Malereien von 30 internationalen Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit den grundlegenden Aspekten von Farbe befassen - kuratiert von Christoph Dahlhausen

WestFarbe VI Paint vs. Colour, Prozessualität und Erscheinung WestFarbe VI schlüsselt zwei zentrale Aspekte von Farbe in der Malerei auf: Als Malmaterial (paint) und als Kolorit (colour) thematisieren sie die Werke, die Kurator Christoph Dahlhausen hier zusammenführt. WestFarbe zeigt interessante Unterschiede im malerischen Prozess und zugleich verschiedene systematische Ansätze in der Farbmalerie auf. Zentral bleibt aber stets der sinnliche Aspekt des direkten Erlebens im persönlichen Zugang, in der Begegnung mit dem gemalten Werk. WestFarbe ist eine Ausstellungreihe, die der international agierende Künstler und Kurator Christoph Dahlhausen im Jahr 2016 begann. An Stationen in Deutschland und Neuseeland zeigte er jeweils wechselnde Zusammenstellungen von Künstlerinnen und Künstlern, immer in Resonanz zu einer privaten oder öffentlichen Kunstsammlung. WestFarbe VI umfasst malerische Positionen aus elf Ländern und kombiniert eine gezielte Auswahl von Werken aus dem Bereich der konkreten und konzeptuellen Kunst der Sammlung Schroth mit anderen zeitgenössischen regionalen und internationalen Positionen, die teilweise in Deutschland noch weniger bekannt sind. Die Zusammenstellung der Werke sowohl von jüngeren Künstlerinnen und Künstlern wie auch solchen, die bereits in den 1960er und 70er Jahren arbeiteten, belegt, dass reduzierte und konkrete Malerei seit langem und weiterhin ein aktuelles Thema ist. Werke von Helen Calder | Margit Calegari | Philippe Chitarrini | Rudolf de Crignis | Christoph Dahlhausen | Thomas Deyle | Andreas Exner | Friedhelm Falke | Tom Früchtl | András Gál | Katharina Grosse | Marcia Hafif | James Howell | Callum Innes | Jus Juchtmans | Susanne Jung | Ditty Ketting | Jo Kuhn | Alfons Lachauer | Markus Maier | Joseph Marioni | Ingo Meller | müller-emil | Aurélie Nemours | John Nixon | Liane Nouri | Winston Roeth | Klaus J. Schoen | Tim Schwartz Ausstellungszeitraum 16. März - 15. Juni 2025 Eröffnung 15. März 2025, 17 Uhr

Informationen zu Öffnungszeiten und Eintritt entnehmen Sie bitte der Webseite des Museum Wilhelm Morgner: www.museum-wilhelm-morgner.de

Veranstalter:
Stiftung Konzeptuelle Kunst

