



Wirtschaft und Marketing Soest
GmbH

Teichsmühlengasse 3, 59494 Soest
Tel.: 02921-103-6110 / Fax:
02921-103 86110
wms@soest.de / www.so-ist-soest.de /
Datenschutz

THE GREAT GATSBY by F. Scott Fitzgerald

Mittwoch, 28. Januar 2026 | 11:00 Uhr

Stadthalle Soest | 59494 Soest

Theaterstück in englischer Sprache insbesondere für Abiturienten, präsentiert von ADG Europe, Producer Grantly Marshall. "The Great Gatsby ist längst ein gefeierter Klassiker, der zu den bedeutendsten Werken der modernen US-Literatur zählt. F. Scott Fitzgeralds Meisterwerk ist ein Porträt der wilden Zwanzigerjahre in den USA. 2025 wird der vielfach verfilmte Roman 100 Jahre alt - die Faszination bleibt. Frauen mit Glitzer im Haar und Fransen am Kleid, Männer in Dreiteilern, Musik, Tanz, Prohibition, Dekadenz, Kriminalität und soziale Veränderung: Mit "The Great Gatsby" zeichnete F. Scott Fitzgerald ein treffsicheres und vielschichtiges Porträt der oft als "wild" und "golden" bezeichneten 1920er-Jahre in den USA." Quelle NTV Amerikanische Ideale und Realitäten - Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück ist eines der Themenfelder im Zentralabitur 2026 im Fach Englisch. In Zusammenarbeit mit der American Drama Group Europe und der Hannah-Arendt-Gesamtschule haben wir "The Great Gatsby" ins Programm aufgenommen. ADG Europe tourt mit aufregenden und originalen Theaterproduktionen seit vielen Jahren quer durch Europa und war schon mehrfach in der Stadthalle Soest zu Gast. Für Kartenvorbestellungen von Schulklassen bitte melden unter 02921 - 103 6305 oder vorverkauf@soest.de (Schüler/innen 14,- €, bis zu 2 begleitende Lehrkräfte frei) Studienmaterial zum Stück gibt es hier kostenlos zum Download: www.artednet.com/greatgatsby-edu Passwort: ggedu Zum Inhalt: Nick Carraway, a young man from Minnesota, moves to New York in the summer of 1922, and gradually becomes friends with a mysterious man named Jay Gatsby, who lives in a gigantic Gothic mansion and throws extravagant parties. Nick is drawn into a world of new money, decadence and deception. He discovers that Gatsby is in love with Daisy Buchanan, a rich cousin who is already married but who, when re-united with Gatsby, decides to leave her husband. Tragedy inevitably follows. A car crashes, a secret lover of Daisy's husband is killed and Gatsby is eventually murdered because he is assumed to have driven the car. Nick observes all the characters as they play out their own tragedy, driven by cynicism and selfishness. Yet he admires Gatsby right to the end, because Gatsby's motives are driven by love and hope, rather than greed. Published in 1925, four years before the catastrophic collapse of the American stock markets, Fitzgerald's novel graphically portrays a society being destroyed by money and dishonesty, an American Dream of happiness and individualism degenerating into the mere

pursuit of wealth. The obvious contemporary relevance is made clear in this exciting new stage adaptation by Leopold Benedict. Filled with live and evocative jazz music from the twenties, this production recreates the glitz and decadence of the period. The tense and absorbing drama is played out to its dramatic climax by a cast of five actors fast-paced, visually evocative and highly theatrical. ADGE has been touring exciting and original stage productions throughout the world for 40 years. The company has gained a reputation for engaging and enthralling audiences young and old and we are delighted to have the opportunity of presenting this American classic.

ab 14 €

Veranstalter:

Stadthalle Soest - Wirtschaft und Marketing Soest GmbH

ADG EUROPE present

THE GREAT GATSBY

by F. Scott Fitzgerald



Director: Leopold Benedict

Producer: Grantly Marshall

The Great Gatsby