

3D. Wegweisende Plastik der konkreten Gegenwart

Dienstag, 12. November 2024

RAUM SCHROTH

Die gemeinsam mit dem Kölner Künstler Ivo Ringe kuratierte Ausstellung im Rahmen der Reihe "Hellweg KONKRET III" richtet den Blick auf die Gegenwart und Zukunft konkreter Plastik. Sie spürt vielversprechenden aktuellen Tendenzen im Schaffen internationaler Künstlerinnen und Künstler nach, welche die rund hundertjährige Bewegung der konkreten Kunst fortsetzen und mit neuem Leben füllen.

Die gemeinsam mit dem Kölner Künstler Ivo Ringe kuratierte Ausstellung richtet den Blick auf die Gegenwart und Zukunft konkreter Plastik. Sie spürt vielversprechenden aktuellen Tendenzen im Schaffen internationaler Künstlerinnen und Künstler nach, welche die rund hundertjährige Bewegung der konkreten Kunst fortsetzen und mit neuem Leben füllen. Diese verhandeln Grundlegendes der plastischen Gattung - wie Raum, Form, Gewicht, Schwerkraft, Spannung, Balance - und Grundsätze konkreter Kunst: Auch wenn diese Werke auf das zu Beginn des 20. Jahrhunderts errungene Primat der Gegenstandsfreiheit bauen, so sind nun Referenzen an die Wirklichkeit denkbar. Die weiterhin reduzierte Formensprache geht hier - auch dank der Offenheit gegenüber neuen Materialien mit neuen Möglichkeiten - weit über die geometrischen Körper wie Kuben, Quader und Kugeln hinaus. Von den Ahninnen und Ahnen eingeführte Techniken wie der Guss, die Faltung oder die Assemblage werden weiter entwickelt. Bewegung, Veränderung und Dynamik - sei es im Schaffensprozess oder als Potenzial - sind zentrale Themen. Hohe technische und ästhetische Qualität und stringent durchdachte Konzepte, die bisweilen mit gewissem Witz vorgetragen werden, kommen in den gezeigten Werken zusammen - ein erfrischendes Erlebnis für Geist und Sinne. 3D ist Teil der Ausstellungsreihe Hellweg Konkret III. Bereits zum dritten Mal schließen sich Kulturinstitutionen aus der Hellwegregion und Arnsberg zusammen, um von Frühjahr 2024 bis Herbst 2025 in zehn Ausstellungen konkrete Kunst in den Fokus zu rücken. Hellweg Konkret III widmet sich gemeinschaftlich dem Thema „Raum“. Hier geht es zur Website des

Kooperationsprojekts. Werke von Antje Blumenstein | Otto Boll | Katrin Bremermann | Brigitte Dams | Michael Danner | Patrick Alexander Deventer | Edgar Diehl | Erik Haemers | Margareta Hesse | Daniel G. Hill | Ingrid Hornef | Michelle Jaffé | Adam Kokesch | Bernd Kommnick | Siegfried Kreitner | Gerda Kruimer | Eric Lugtigheid | Elisa Manig | Stephan Marienfeld | Robin Merkisch | Michael Post | Ivo Ringe | roose | Reinhard Roy | Otto Scherer | Mary Schiliro | Jo Schöpfer | Reiner Seliger | Suzan Shutan | Shawn Stipling | Bogumila Strojna | Heiner Thiel | Molly Thomson | Kristel van Ballaer | Kees van de Wal | Heike Weber | Peter Weber | Martin Willing | Beat Zoderer
Öffnungszeiten des Museums: Di., Mi., Fr. 13-17 Uhr, Do. 13-19 Uhr, Sa. + So. 11-17 Uhr

Eintritt für das gesamte Museum Wilhelm Morgner mit RAUM SCHROTH regulär 5,- €, jeden ersten Sonntag im Monat kostenfrei, bis 18 Jahre immer kostenfrei, weitere Ermäßigungen siehe www.museum-wilhem-morgner.de

Veranstalter:
Stiftung Konzeptuelle Kunst



KI-generiertes Bild